



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

REGOLAMENTO

Il presente bando è provvisorio. La versione definitiva verrà pubblicata con le date ufficiali.

1) INDIZIONE

L'Associazione **Le Ali di Icaro**, ente culturale e di promozione sociale con sede nel Valdarno aretino, organizza a Terranuova Bracciolini (AR), presso l'Auditorium "Le Fornaci" (Via Vittorio Veneto 19) il **Wag Film Festival**, giunto all'ottava edizione dopo un lungo stop causato dalla pandemia Covid-19. Il periodo di svolgimento sarà a Primavera 2023; le date ufficiali verranno comunicate dall'organizzazione con revisione del presente regolamento.

2) TEMA

Quest'anno il tema delle serate di proiezione sarà **"Il valore delle piccole cose"**. Durante questi ultimi anni difficili per il nostro paese, l'umanità si è scoperta vulnerabile e, di conseguenza, più sensibile. Per questo motivo, la riscoperta delle "piccole cose", intese come i valori più semplici che caratterizzano l'esistenza di ognuno di noi, assume un carattere assolutamente predominante, come se le difficoltà che abbiamo dovuto affrontare ne avessero "catalizzato" il significato più profondo. Ogni regista avrà quindi la possibilità di raccontare le proprie personali "piccole cose", fatte di storie, personaggi, ambienti, vicende che facciano della semplicità e della naturalezza il proprio punto di forza cinematografico. La **Giuria** dell'ottava edizione sarà costituita grazie alla collaborazione con festival, scuole ed associazioni cinematografiche che rappresentano, da anni, fedeli partner del Wag; si tratterà dunque di un **gruppo specializzato** che verrà selezionato dall'organizzazione e che sarà costituito da studenti di Cinema, critici ed operatori del settore, con una particolare attenzione ai **giovani** che da sempre rappresentano l'asse portante dell'Associazione "Le Ali di Icaro".

3) TERMINI DI SELEZIONE E REQUISITI

Il bando per presentare le opere in concorso è aperto dal **15 Ottobre 2022** e si chiude il **15 Gennaio 2023**. Solo entro tali date e rispettando le modalità di partecipazione (vedi punto 6) è possibile far pervenire le opere.

In casi eccezionali che potranno essere opportunamente comunicati tramite i nostri canali l'organizzazione si riserva il diritto di prolungare i termini per l'invio delle opere; in assenza di ulteriori comunicazioni, fanno fede i termini suddetti.



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

Ciascun autore risponde del contenuto della propria opera. Possono accedere al concorso opere di qualunque tipologia audiovisiva, realizzate su qualsiasi supporto, realizzate non precedentemente al 1 Gennaio 2021 e con una durata non superiore a 30 (trenta) minuti, inclusi titoli di testa e di coda. La partecipazione al concorso non è preclusa da alcun vincolo riguardante il genere o il tema affrontato; verranno tuttavia particolarmente gradite opere che affrontino la tematica de “il valore delle piccole cose” (vedi sezione 4). La partecipazione prevede il versamento di una quota di partecipazione pari a **5 (cinque) euro** per ogni opera pervenuta. I film inviati saranno selezionati da una commissione appositamente formata, il cui operato è insindacabile. La commissione determinerà l'elenco delle opere in competizione, oltre a eventuali fuori concorso o eventi speciali. Gli autori delle opere ammesse al Festival riceveranno comunicazione formale da parte della Direzione Artistica.

4) **SEZIONI DEL CONCORSO:**

Il concorso si articola in tre categorie:

- **Sguardi d'Autore:** sezione dedicata a opere che siano in grado di rappresentare “il valore delle piccole cose”, ovvero opere che facciano delle semplicità l'elemento determinante della narrazione (durata max 30 minuti, nessun limite di età per gli autori partecipanti).
- **Nuove Prospettive:** sezione a tema libero riservata a registi di età inferiore ai 30 (trenta) anni (durata max 30 minuti);
- **Wag International:** sezione dedicata a registi non italiani e a opere prodotte all'estero (durata max 30 minuti).

Ciascuna opera può essere iscritta ad una sola sezione del concorso.

Gli autori di età inferiore ai 30 anni possono scegliere liberamente di partecipare alla sezione Sguardi d'Autore o alla sezione Nuove Prospettive, sulla base della tematica affrontata dall'opera in concorso.

Relativamente alla categoria Sguardi d'Autore, è preferibile l'invio, contestualmente all'opera presentata, di una breve sinossi/descrizione dell'opera che giustifichi la pertinenza con il tema oggetto della manifestazione.

La scelta della sezione cui iscrivere l'opera è responsabilità dell'autore della stessa; è consentito l'invio di più opere per singolo autore.



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

Nella programmazione del Festival sarà inclusa anche **WagMovie**, sezione non competitiva riservata a opere prodotte e realizzate dall'Associazione Le Ali di Icaro che organizza l'evento.

Alle proiezioni si alterneranno attività ed eventi collaterali, costituiti da mostre artistico/fotografiche e prestazioni teatrali, racchiusi nella categoria **Altre Realtà**. Il calendario completo del Wag Film Festival verrà pubblicato sul sito ufficiale della manifestazione www.lealidicaro.org/wagfilmfestival e sulle pagine dei social network ad essa dedicate (Facebook, Instagram).

5) **PREMI E FINI ISTITUZIONALI DELLA GIURIA**

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, assegnerà i seguenti premi:

- **PREMIO WAG** alla Miglior opera della categoria "Sguardi d'Autore";
- **PREMIO NUOVE PROSPETTIVE** alla Miglior opera dell'omonima categoria;
- **PREMIO WAG INTERNATIONAL** alla Miglior opera dell'omonima categoria.
- **PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE ATTORIALE** al Miglior attore/attrice di tutti i film in concorso.

La Giuria si riserva in diritto di conferire eventuali **menzioni speciali** a opere che possono contraddistinguersi per specifici aspetti tecnici (regia, fotografia, colonna sonora, montaggio).

I premi consistono in trofei, coppe, allori ufficiali e targhe con astuccio riportanti il nome dell'opera e la tipologia di riconoscimento ottenuta. Ciascun vincitore riceverà inoltre copia della motivazione del premio assegnato redatta dalla Giuria.



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

6) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione delle opere avviene tramite la piattaforma online dedicata FilmFreeway (www.filmfreeway.com/WagFilmFestival) all'interno della quale l'autore, a seguito di registrazione, può inserire, oltre al link video dell'opera, tutte le informazioni tecniche a corredo (sinossi, bio/fimografia, cast tecnico ed artistico, locandina del film e foto di scena, note relative ad eventuali partecipazioni ad altri Festival e/o premi vinti). La conferma di partecipazione sulla piattaforma implica il pagamento della quota indicata al punto 3).

IMPORTANTE: le opere iscritte alla sezione Wag International o comunque qualsiasi altra opera non in lingua italiana dovrà essere provvista di sottotitoli in italiano, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Gli autori delle opere selezionate si impegnano ad includere in future promozioni del materiale la menzione di partecipazione al concorso Wag Film Festival -8° Edizione, compresi il logo, gli allori di partecipazione alla Selezione Ufficiale e gli allori di eventuali premi riconosciuti. L'elenco di tutti i partecipanti al concorso e riconoscimenti ottenuti affiancati dalle relative motivazioni, ad opera di un rappresentante della Giuria, verranno pubblicato sul sito ufficiale del festival www.lealidicaro.org/wagfilmfestival e divulgato sulle pagine dei social network ad esso dedicate (Facebook, Instagram).

7) ACCOGLIENZA

Ai fini di una migliore programmazione delle proiezioni, gli autori delle opere selezionate sono invitati a comunicare all'organizzazione la propria presenza. L'organizzazione del Festival provvederà comunque a comunicare ad ogni autore delle opere selezionate l'elenco delle strutture convenzionate per vitto ed alloggio durante lo svolgimento della manifestazione.

Gli autori selezionati che non potranno presenziare alla manifestazione sono inoltre invitati ad inviare, all'indirizzo wagfilm.cinema@gmail.com, un testo riassuntivo o una breve auto-intervista sul tema de "il valore delle piccole cose" cui è dedicata l'ottava edizione.



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

8) AGEVOLAZIONI PER VINCITORI

La quota di partecipazione si intende come contributo all'Associazione "Le Ali di Icaro" che organizza il Wag Film Festival. Non sono previsti, di norma, rimborsi spese per gli autori dei film selezionati o per membri del cast tecnico ed artistico, ad eccezione di eventuali ospiti fuori concorso e dei **film vincitori di cui è caldamente consigliata la presenza**. Previo l'invito formale a presenziare alla cerimonia di premiazione, che avrà luogo nella giornata conclusiva del Festival (data da confermare) presso l'Auditorium "Le Fornaci" a Primavera 2023, i premiati avranno diritto, assieme ad un eventuale accompagnatore, al trattamento di pernottamento e prima colazione presso una struttura convenzionata per 1 (una) camera (singola o doppia).

Prenotazioni per altri componenti del cast tecnico ed artistico non sono a carico dell'organizzazione del Festival.

9) UTILIZZAZIONE DELLE OPERE

Con l'iscrizione delle proprie opere al Festival, i registi, gli autori e i titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano la Direzione del Festival alla proiezione dei film. **La Direzione del Wag Film Festival non prevede il pagamento di "screening fees" per le proiezioni durante il festival, programmi o eventi.**

I titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano inoltre alla visualizzazione delle stesse da parte della commissione artistica e alle Giuria tramite apposita piattaforma online sopra citata, e all'utilizzazione dei materiali inviati nell'ambito dello svolgimento del Festival e di iniziative dell'associazione "Le Ali di Icaro", previa comunicazione ufficiale e invito all'evento. La partecipazione al Festival implica l'approvazione del presente regolamento in ogni sua parte. I contenuti delle opere presentati devono essere in regola con la normativa vigente in materia di diritto d'autore, sulla quale il Festival declina ogni responsabilità.



VIII EDIZIONE
PRIMAVERA 2023

10) TRATTAMENTO DEI DATI

I dati raccolti saranno **trattati** ai sensi del D. Lgs 101/2018 e saranno utilizzati al fine del corretto svolgimento del concorso. I titolari dei dati personali inviati sono rappresentati dagli organizzatori stessi del Festival.

La Direzione Artistica del Wag Film Festival

Per ulteriori informazioni contattare: wagfilm.cinema@gmail.com oppure consultare www.lealidicaro.org/wagfilmfestival