



**E anche oggi mollo domani!**

## **1) INDIZIONE**

L'Associazione Le Ali di Icaro, ente culturale e di promozione sociale con sede nel Valdarno aretino, organizza il **Wag Film Festival**, festival cinematografico giunto alla quinta edizione e riservato ad autori e registi del panorama nazionale ed internazionale.

L'evento si terrà **dal 9 al 12 Novembre 2017** presso l'**Auditorium "Le Fornaci"** di Terranuova Bracciolini (AR).

Lo slogan che il concorso di quest'anno propone di affrontare è "**E Anche Oggi Mollo Domani**", e sarà dedicato, prevalentemente, ai "mestieranti" del Cinema. Quante volte, infatti un regista, durante la realizzazione del proprio film, è caduto nella tentazione di abbandonare tutto il proprio progetto?

Quante volte il lavoro del filmmaker rischia di non essere concluso, a causa dello scoraggiamento, dovuto alle innumerevoli difficoltà incontrate durante la lavorazione?

Nella maggior parte dei casi, tuttavia, proprio quando si crede di toccare il fondo si decide di non mollare, mostrando la vera passione per la Settima Arte.

Con questi interrogativi autoironici e stuzzicanti gli ospiti saranno invitati a presentare le proprie opere (ma soprattutto, ciò che ci sta dietro!) durante tutte le serate.

## **2) TERMINI E SELEZIONE**

Le opere in concorso dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **7 Ottobre 2017**.

I film inviati saranno selezionati da una commissione appositamente formata, il cui operato è insindacabile.

Gli Autori delle opere ammesse al Festival riceveranno comunicazione formale da parte della Direzione.

Il programma del Festival prevede la proiezione di tutte le opere selezionate delle categorie "Sguardi d'Autore" e "Nuove Prospettive" (vedi punto 4); per quanto riguarda la categoria "Wag International" è prevista la proiezione delle sole opere vincitrici.

### 3) REQUISITI E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Alla rassegna possono partecipare opere di qualunque tipologia audiovisiva, realizzate su qualsiasi supporto non antecedentemente al 1 Gennaio 2015. La partecipazione al Festival non è preclusa da nessun vincolo riguardante la durata dell'opera. Ciascun autore risponde del contenuto della propria opera.

La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di 5 (cinque) euro per ogni opera pervenuta, ad eccezione delle opere che rientrano nella categoria "Nuove Prospettive", per le quali la partecipazione è gratuita. E' consentito l'invio di un massimo di 3 (tre) opere per autore partecipante.

### 4) SEZIONI DEL FESTIVAL

Il concorso Wag si articola in tre categorie:

- **Sguardi d'Autore**: sezione competitiva a tema libero di opere di autori italiani che si contraddistinguono particolarmente per tecnica, estetica e/o contenuti (nessuna limitazione sulla durata);
- **Nuove Prospettive**: sezione competitiva a tema libero di opere di autori italiani ritenute meritevoli di attenzione per il coraggio e l'audacia dei temi presentati, realizzate da registi di età non superiore ai 25 anni (nessuna limitazione sulla durata);
- **Wag International**: sezione competitiva a tema libero riservata a film internazionali, intese come produzioni non italiane e/o dirette da registi non italiani. Si accettano sia cortometraggi (fino a 30 minuti di durata) che lungometraggi (durata superiore a 30 minuti).

Oltre alle sezioni suddette, si individua un'ulteriore categoria del Festival, denominata **WagMovie**, riservata alle opere fuori concorso realizzate dagli autori facenti parte dell'Associazione "Le Ali di Icaro", organizzatrice dell'evento.

Nel calendario del Wag Film Festival saranno inoltre presenti, nella categoria **Altre Realtà**, attività ed eventi collaterali, costituiti da mostre fotografiche, letture e improvvisazioni teatrali.

Il calendario completo delle proiezioni verrà pubblicato sul sito ufficiale del Festival

([www.lealidicaro.org/wagfilmfestival](http://www.lealidicaro.org/wagfilmfestival)) e sulle pagine dei social network ad esso dedicate (Facebook, Twitter).

### 5) FINI ISTITUZIONALI

L'Associazione "Le Ali di Icaro" è un'associazione di promozione sociale e culturale, nata con lo scopo di riunire i giovani e di renderli partecipi e diretti creatori di progetti di cui si sentano parte, utilizzando il Cinema come strumento principale. Per le stesse ragioni l'Associazione promuove i "**Premi Wag**".

Fine dell'istituzione dei premi è consentire ai giovani della giuria di entrare in contatto con realtà nuove, costituite da professionisti del settore cinematografico, maestranze della Settima Arte con le quali instaurare un reciproco e costruttivo dialogo, fatto di opinioni e condivisioni. Dall'altra parte gli autori partecipanti avranno la possibilità di essere giudicati da una giuria atipica, rappresentata da giovani e giovanissimi, che fa dello sguardo disincantato (ma non meno tecnico e quindi non meno valido di tante altre commissioni) il proprio punto di forza, sulla base di una critica spontanea e sincera.

## **6) GIURIA WAG**

La Giuria Wag del Festival sarà costituita dai giovani allievi del Wag Film Lab, (Laboratorio di Cinematografia dell'Associazione), che assegneranno i **premi Wag di Miglior Cortometraggio e Miglior Lungometraggio** ai film che reputeranno complessivamente migliori, oltre alla **menzione speciale "Nuove Prospettive"** e ai **"Wag International Award"**, premi per il miglior cortometraggio e miglior lungometraggio internazionali. Il giudizio della giuria è insindacabile.

## **7) PREMI WAG**

Il "premio Wag", promosso con successo fin dalla seconda edizione del Wag Film Festival, viene riproposto anche nel 2017, in occasione della quinta edizione, ma per la prima volta in versione duplice: vi saranno infatti ben due film vincitori, come Miglior Cortometraggio (per opere di durata inferiore ai 30 minuti) e Miglior Lungometraggio (per opere di durata superiore ai 30 minuti).

Sono candidate ai Premi Wag tutte le opere delle sezione "Sguardi d'Autore".

Altra novità dell'Edizione 2017 è inoltre l'istituzione di due ulteriori riconoscimenti, la menzione speciale "Nuove Prospettive", riservato al miglior film della sezione omonima, e i premi "Wag International Award", riservati al miglior cortometraggio e al miglior lungometraggio non italiani.

I premi consisteranno in targhe di riconoscimento con astuccio e coppe incise riportanti il nome dell'opera, del premio e del Festival.

## **8) CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

La cerimonia di premiazione si svolgerà presso l'Auditorium "Le Fornaci" durante la serata conclusiva del Festival.

Gli Autori vincitori, di cui è richiesta la presenza, riceveranno privatamente l'invito formale a presenziare la cerimonia. Sarà gradita l'ulteriore presenza di componenti del cast tecnico ed artistico dei film premiati.

## 9) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per accedere alla fase di preselezione sarà sufficiente inviare, **entro il 7 Ottobre 2017**, una mail informale, contenente nome, cognome e recapito dell'autore, all'indirizzo:

**wagfilm.cinema@gmail.com** (Segreteria del Festival)

Dovranno essere allegati al messaggio:

- i. File video del film, in formato .mov, .avi o .mpeg, scaricabile tramite piattaforme Vimeo, YouTube o inviati via con servizi gratuiti WeTransfer o Dropbox ;
- ii. Indicazione della categoria ("Sguardi d'autore", "Nuove Prospettive" o "Wag International") alla quale si intende iscrivere l'opera;
- iii. Scheda di Partecipazione in forma digitale, da inviarsi tramite scannerizzazione del documento originale firmato (**Allegato A** del presente regolamento); nel caso in cui l'autore partecipante fosse minorenne, la scheda di partecipazione deve essere compilata e firmata dal genitore/tutore legale;
- iv. Scheda tecnica del film partecipante, comprendente le seguenti informazioni:
  - a. breve sinossi del film;
  - b. bio/filmografia dell'autore;
  - c. cast tecnico ed artistico;
  - d. locandina del film e, facoltativamente, delle foto di scena;
  - e. note relative ad eventuali partecipazioni ad altri Festival e/o premi vinti;
  - f. eventuali link a trailer o backstage presenti sul web.

Indipendentemente dalla sezione di appartenenza, i film in lingua non italiana dovranno contenere sottotitoli in italiano.

Per le opere partecipanti alle sezioni "Sguardi d'Autore" e "Wag International" è inoltre richiesto il versamento di una **quota di iscrizione pari a 5 (cinque) euro**. La quota può essere pagata tramite le seguenti modalità:

- bonifico bancario su codice IBAN: **IT 58 P 08811 05453 000000303631** intestato a ASSOCIAZIONE LE ALI DI ICARO con causale "Quota iscrizione Wag2017";
- 
- ricarica su **conto PayPal** registrato su [wagfilm.cinema@gmail.com](mailto:wagfilm.cinema@gmail.com) (link: PayPal.Me/WagFilmFestival)

La quota non è rimborsabile e si intende come contributo all'Associazione "Le Ali di Icaro" che organizza il Wag Film Festival.

**NOTA BENE:** oltre alle modalità descritti al punto 9), è possibile partecipare al Festival utilizzando le seguenti piattaforme online convenzionate:

- ClickForFestival ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com));
- FilmFreeway ([www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)):
- MoviBeta ([festival.movibeta.com/](http://festival.movibeta.com/));
- FestHome (<https://festhome.com/>);

#### **10) ACCOGLIENZA**

Per il cast tecnico/artistico di ogni film italiano ammesso al concorso, l'organizzazione del Festival riserva il trattamento di pernottamento e prima colazione per 1 notte con camera (singola o doppia) presso una struttura convenzionata per 1 o 2 persone facenti parte del cast tecnico o artistico dell'opera in concorso; riserva altresì il trattamento di pernottamento, prima colazione e rimborso spese viaggio per gli autori italiani vincitori dei "Premi Wag" e della menzione "Nuove Prospettive".

#### **11) UTILIZZAZIONE DELLE OPERE**

I registi, gli autori e i titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano la Direzione del Concorso alla proiezione delle stesse e all'utilizzazione dei materiali inviati nell'ambito dello svolgimento del Festival e di iniziative ad esso collegate.

#### **12) TRATTAMENTO DEI DATI**

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del D. Lgs 196/2003 e saranno utilizzati dall'organizzazione al fine del corretto svolgimento del concorso.

Per ulteriori informazioni contattare:

[rossella.wagfilmfest@gmail.com](mailto:rossella.wagfilmfest@gmail.com)

[wagfilm.cinema@gmail.com](mailto:wagfilm.cinema@gmail.com)

oppure consultare [www.lealidicaro.org/wagfilmfestival](http://www.lealidicaro.org/wagfilmfestival)

**ALLEGATO A**

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: Wag Film Festival – V Edizione, 09-12 Novembre 2017**

Data e luogo .....

Il sottoscritto/a .....

Luogo e data di nascita.....

Residente a .....in Via/Piazza .....

Telefono.....

Cellulare.....

Indirizzo e-mail.....

Titolo dell'Opera presentata .....

**DICHIARA**

- di conoscere e di accettare il regolamento di partecipazione;
- di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell' Opera consegnata;
- di essere autore dell'opera presentata e di detenerne tutti i diritti;

FIRMA .....

**AUTORIZZA**

- la proiezione dell'opera presentata e l'utilizzo dei materiali inviati, nell'ambito dello svolgimento del Wag Film Festival;
- l'Associazione Le Ali di Icaro ad effettuare foto e/o riprese video che abbiano come soggetto partecipante la propria persona, senza scopo di lucro, per fini di documentazione dell'attività o per eventuali servizi giornalistici;

FIRMA .....

**AUTORIZZA INOLTRE**

il trattamento dei propri dati sensibili ai sensi della normativa vigente in materia di privacy per l'espletamento delle diverse fasi del concorso;

FIRMA .....

**AUTORIZZA/NON AUTORIZZA**

l'Associazione Le Ali di Icaro a trattenere presso il proprio archivio i propri dati personali, per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extraconcorso;

FIRMA .....



### **Organizzazione generale**

Associazione “Le Ali di Icaro”

Sede Legale: Via Piave 176 – 52025 Montevarchi (AR) – Italia

Codice Fiscale/Partita Iva: 90024580517

Contatti: [infolealidicaro@gmail.com](mailto:infolealidicaro@gmail.com)

[www.lealidicaro.org](http://www.lealidicaro.org)



### **Sede del Festival**

Le Fornaci – Centro Culturale Auditorium

Via Vittorio Veneto 19 – 52028 Terranuova Bracciolini (AR)

[www.lefornaci.org](http://www.lefornaci.org)

### **Biglietti e contatti**

Giovedì-Venerdì 3 euro

Sabato-Domenica 5 euro

Direzione Artistica: Jacopo Fontanella, Vanni Baldini

Direzione Organizzativa: Irene Calosci, Maria Diletta Meucci

Tesoreria: Rossella Lombardo

Accoglienza: Camilla Navarrini

Ufficio Accrediti: Camilla Mugnai

Ufficio Stampa: Federica Crini

Coordinamento Giuria Giovani: Giacomo Focardi, Francesco Rossinelli

Responsabili tecnici: Alessandro Lanini, Marica Vasarri

Grafica e sito web: Giulia Lachi

Attività collaterali: Alessandro Gambassi, Martina Moretti

Backstage: Francesco Cordelli, Niccolò Barbagli



Con il contributo di



COMUNE DI TERRANUOVA BRACCIOLINI

  
  Premium Reseller | Centro di Assistenza Autorizzato  
[www.webkorner.it](http://www.webkorner.it) [www.ikorner.it](http://www.ikorner.it)

**copy**service

Tecnologie avanzate per l'ufficio

Viale Cittadini, 7 Arezzo - 0575 907725

In collaborazione con

**click**  
FOR **FESTIVALS**

CONNECTING  
FILMS AND FESTIVALS

**FilmFreeway**

**moviBeta** FESTIVAL

 **festhome**